



**TERRITORIOS  
RESISTENTES**

*Landscapes of Resilience*  
FORO SAHAGÚN

## FORO SAHAGÚN – *Territorios Resistentes*

***Territorios Resistentes*** es un foro de debate que se desarrollará en Sahagún (León), villa central del Camino de Santiago. Dirigido por los arquitectos y profesores Fernando Moral y Eduardo Prieto, reflexionará sobre el patrimonio como agente productivo capaz de definir un territorio socialmente sostenible. FORO SAHAGÚN será un lugar de encuentro de expertos internacionales y locales en arquitectura, economía, demografía, cultura y comunicación, que analizarán propuestas de actuación que han sido exitosas en otros contextos similares; un lugar de encuentro que arrancará con un ciclo de conferencias y debates teniendo continuidad con una exposición.

¿España vacía? ¿España vaciada? Aunque el problema no pueda resolverse más que atendiendo a escalas y problemas difíciles y variados, el patrimonio en su sentido más amplio puede desempeñar un papel importante en la revitalización de los yermos demográficos y en la creación de una conciencia de orgullo rural.

En su tercera edición, *Territorios resistentes* vuelve a plantearse como un foro de debates abiertos que convocará tanto a expertos como a activistas y personas de la vida cotidiana comprometidos con la construcción de un futuro real —más productivo, más autosuficiente y más consciente de sus valores propios— para la España rica y compleja que por desgracia tiende a vaciarse.

¿Podemos reprogramar esas herencias arquitectónicas para definir *territorios resistentes* ante unos acontecimientos socioeconómicos críticos? La producción, el medio ambiente y la cultura, ¿pueden delinear una **nueva red para la sostenibilidad territorial**? FORO SAHAGÚN – *Territorios Resistentes*, reflexionará sobre estas cuestiones desde múltiples puntos de vista y que hace de esta villa, después de tres ediciones, un laboratorio de ideas singular.

Es una iniciativa organizada por el Ayuntamiento de Sahagún y que cuenta con el soporte institucional de la Junta de Castilla y León y del Colegio Oficial de Arquitectos de León - COAL

## PARTICIPANTES

### **Macario Iglesias (arquitecto especializado en bioconstrucción)**

*Se crio entre la plaza de la catedral de Oviedo y una pequeña granja familiar, rodeado de asturcones en la falda del Monte Sueve. Desde el 2004 trabajé como arquitecto en proyectos de edificaciones bioclimáticas en Madrid, Galicia y Ginebra (Suiza). Como parte del equipo de “Arquitectura sin Fronteras” participó en proyectos en Joal Fadiouth, Senegal y en barrios precarizados en A Coruña. A partir del año 2012 me centré en el aprendizaje de la bioconstrucción a través de la experiencia práctica y comencé a colaborar con distintos artesanos que trabajan las técnicas ligadas a los materiales locales y que resuelven las necesidades con medios simples y adaptados al contexto local. En ese momento se instaló en el medio rural en Asturias, en Cabranes, y comenzó a dar los primeros pasos como artesano en el empleo de materiales de bajo impacto ambiental, extraíbles mediante procesos sencillos y de bajo costo. Compagina esta actividad con la investigación sobre la arquitectura popular asturiana, así como con la elaboración de proyectos de arquitectura en base a criterios de bioconstrucción.*

*Ha llevado a cabo talleres formativos, así como distintas actividades ligadas a la difusión y conocimiento de estas cuestiones en distintas instituciones: Museos, Centros Culturales, Escuelas de Arquitectura, etc.*

### **Guillermo Gil Fernández (Coordinador General “Domaine de Boisbuchet”, Francia)**

*Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM-UPM) y Psicólogo por la UNED. Desde 2018 es el Coordinador General de la institución cultural francesa Domaine de Boisbuchet, donde ha organizado cursos, exposiciones y residencias relacionados con el arte, el diseño y la arquitectura. Es además responsable de la colección, la biblioteca y el archivo de Alexander von Vegesack, fundador del Vitra Design Museum y reputado coleccionista. En 2024 ha comisariado la exposición "Sillas: Iconos del Diseño Moderno", en el Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid, así como la exposición "The Colours of Architecture" en Domaine de Boisbuchet, Lessac. Forma parte también desde 2019 del equipo que creó y coordina las iniciativas que hoy se desarrollan desde la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, algunas de ellas galardonadas con el Premio Hispania Nostra 2019, una Mención Especial de los Premios Unión Europea-Europa Nostra 2019 y el Premio Nacional de Artesanía 2021. Forma también parte del equipo editorial de la revista Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism.*

### **Ana Amado y Andrés Patiño (Comisarios exposición “Pueblos de Colonización. Miradas a un paisaje inventado”)**

*Ana Amado. Fotógrafa, arquitecta y artista visual. Los ejes de su obra reciente son el análisis del papel de la fotografía como creadora de iconos e identidades y la arquitectura como marco contextual de proyectos de contenido social, donde se da protagonismo a realidades marginales o insuficientemente visibilizadas. Su trabajo ha sido distinguido en certámenes o encargos institucionales como Misión Región (Patrimonio de la Comunidad de Madrid), el XII Premio Pilar Citoler, el Premio de*

*fotografía Fundación Enaire 2023, Premios FAD, COAG, COAM, the Sony World Photography Awards 2028, IWPA International Women in Photo Association award, y ha sido expuesto nacional e internacionalmente en la Bienal de Venecia, Embajada de España en Washington, Instituto Cervantes de Chicago, Pratt Institute Nueva York, Sala El Águila Madrid, Copenhagen Photo Festival, Encontros da Imagem Braga, PhotoLondon, SIFEST Savignano PhotoFestival, Bfoto, XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, PhotoEspaña, The Royal Academy of Arts de Londres, International Festival Eme3, Museo Picasso, Museo ICO Madrid o Madrid Design Festival, entre otros. Actualmente compagina su labor como free-lance especializada en fotografía de arquitectura con la docencia de la fotografía en escuelas de arte madrileñas, el Hamilton College y universidades como la de Alcalá de Henares, Málaga, la URJC de Madrid o la Tokai University de Tokio.*

*Andrés Patiño. Arquitecto, y miembro del estudio de arquitectura AJ Arquitectos, con trayectoria profesional en proyectos de edificación en el campo de la arquitectura y del urbanismo. Ha centrado su interés en trabajos relacionados con la arquitectura industrial, la rehabilitación y la vivienda. Coautor del libro “Habitar el agua”, junto con Ana Amado, publicado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y editado por Turner en 2020, con segunda edición en 2022. Ha recibido el Premi FAD 2021 en la categoría “Pensamiento y Crítica”, el XIX Premio COAG en la categoría “Divulgación e Investigación” y Mención en la categoría “Difusión” en los Premios COAM 2021. El proyecto ha formado parte de los contenidos del Pabellón español en las Bienales de Arquitectura de Venecia 2018 y 2023, del X Congreso Do.co.mo.mo. Ibérico 2018, del V Congreso Internacional “On The Surface: Photography On Architecture” (MAAT, Lisboa, 2019) y ha sido finalista en el concurso del Mejor Libro de Fotografía del año PhotoEspaña20. Actualmente continua con su trabajo de investigación, alternando dicha labor con su estudio de arquitectura.*

#### **Eva Testa (Decana Colegio Oficial de Arquitectos de León, COAL)**

*Eva Testa es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Formada en España y Francia, desde 2006 dirige el estudio Arquitesta, equipo multidisciplinar con experiencias en países como Méjico y Argelia, especializado en arquitectura residencial, proyectos contract e interiorismo. Becada por la Fundación Santa María la Real y el MUSAC, sus trabajos exploran la vinculación de la arquitectura con el mundo de las artes, tanto en su faceta más tradicional materializada en la rehabilitación de inmuebles singulares, como en la creación de espacios contemporáneos. Ha colaborado con artículos en diversas publicaciones especializadas y realizado ponencias en congresos internacionales y otras jornadas relacionadas con la materia. Ha sido Tesorera del Colegio Oficial de Arquitectos de León (COAL) y su Fundación Cultural (FUNCOAL) desde 2014, y Vicedecana desde 2019, y actualmente es Decana del mismo y presidenta del Instituto de la Construcción de Castilla y León desde mayo de 2022.*

**Carlos Romero Rey (magistrado y autor de *Capital de Provincia*)**

*Nació en Cáceres en 1973. Es doctor en Derecho y magistrado. Su tesis se centró en los distintos modos de crear ciudad y ha dedicado una parte importante de su trayectoria profesional al urbanismo. Paralelamente, ha impartido clases en la Universidad Carlos III de Madrid y en otros centros y ha desarrollado una intensa labor de carácter curatorial y editorial.*

**Mercedes Álvarez (cineasta, directora de *El cielo gira*)**

*Mercedes Álvarez nació en 1966 en Aldeaseñor, una pequeña aldea de Castilla y León. En 1997, dirigió un cortometraje de ficción El viento africano. Desde 1998 se centró en el documental y tomó parte en el Master de Documental Creativo de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Trabajó como editora en la película de José Luis Guerín En construcción. En 2004 dirigió su ópera prima, el largometraje documental El Cielo Gira, ganadora de numerosos y prestigiosos festivales. Recientemente, ha realizado el largometraje Mercado Futuros que está siendo seleccionado en los festivales más importantes del cine del mundo.*

**Andrés Herrero (profesor y artista plástico)**

*Nació en Calzada del Coto en el año 1961. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Desde 1986 se ha dedicado a la didáctica de la Educación Plástica y el Dibujo en centros de Enseñanzas Medias. Ha colaborado como ilustrador en los diarios La Crónica de León y El Correo Gallego, en la revista Nova Actualidade y en publicaciones de la Junta de Castilla y León y de la Universidad de León. También en publicaciones infantiles y divulgativas. Ha participado en la realización de murales, montajes teatrales y piezas audiovisuales y ha publicado estudios sobre el lenguaje, la historia y el paisaje en la comarca de Sahagún. Desde 1979 ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas que abarcan campos como la pintura, el grabado, el cómic, la fotografía y el diseño.*

Se proyectará el largometraje *El cielo gira* en sesión abierta:

*Situado en la región más despoblada de Europa –la provincia de Soria, donde más del 75% de la población es mayor de 75 años-, en el pueblo de Aldeaseñor quedan hoy 14 habitantes; el menor, de 48 años; la mayor, una anciana que nació en 1900. Son la última generación, después de una historia ininterrumpida de más de ocho siglos. Nada rectificará ya la caída del tiempo en este mundo replegado sobre sí mismo. Hoy, la vida continúa. Dentro de poco, se extinguirá sin estrépito y sin más testigos. Para el visitante, ese paisaje de páramos y encimares se conserva extrañamente intacto y virginal, sin huellas ni rastro del cambio de los tiempos. Este mundo forma parte de los intereses personales y artísticos de un pintor, Pello Azketa, 48 años, que va a llegar al pueblo acompañado de su mujer, con la intención de alquilar una casa y pasar allí una corta temporada.*

## CALENDARIO

Jornadas FORO SAHAGÚN, 25-26 julio, 2024. 19:00 hrs. Ruinas de San Benito y Auditorio Municipal "Carmelo Gómez" (Sahagún – León)

.-.-.

### *Apertura Territorios Resistentes IV Edición*

Jueves, 25 julio 2024, 19:00 h, Patio de San Benito

**Paula Conde** (Alcaldesa de Sahagún),

**Fernando Moral y Eduardo Prieto** (Directores de 'Territorios resistentes')

**Eva Testa** (Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de León)

### *'Territorios contruidos'*

Jueves, 25 julio 2024, 19:00 h, Patio de San Benito

*Ponencias:* **Macario Iglesias** (arquitecto, bioconstrucción),

**Guillermo Gil Fernández (Coordinador General Domaine de Boisbuket),**

**Ana Amado y Andrés Patiño (Comisarios de la exposición "Pueblos de Colonización. Miradas a un paisaje inventado)**

*Mesa redonda moderada por Eva Testa (Decana Colegio Oficial de Arquitectos de León) y con la participación de Macario Iglesias, Guillermo Gil, Ana Amado y Andrés Patiño*

.

Viernes, 26 julio 2024, 19:00 h, Auditorio Municipal 'Carmelo Gómez'

### *'Territorios representados'*

*Proyección del largometraje El cielo gira, de Mercedes Álvarez*

*Mesa redonda moderada por Andrés Herrero (profesor y artista plástico)*

*y con la participación de Carlos Romero (magistrado),*

**Mercedes Álvarez (cineasta)**

*Al finalizar el acto, se ofrecerá una degustación de productos típicos por gentileza de la Asociación de Hostelería de Sahagún-*

### MÁS INFORMACIÓN:

Sobre Sahagún (León): <https://www.turismosahagun.com/>

Sobre los Directores de FORO SAHAGÚN: <https://www.agenciatattica.com/team/>